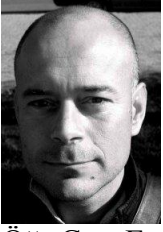


## ÇANAKKALE TAŞ OLUYOR !



Öğr.Gör. Ergün ARDA

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Çanakkale Belediyesi işbirliği ile 19 Eylül-17 Ekim 2010 tarihleri arasında “Taş Heykel Çalıştayı” gerçekleştirilmektedir. Bu çalıştay Çanakkale’de bir ilktir. Çanakkale, gelişmekte olan formu ile bir çok ilke imza atmaktadır. ÇOMÜ Dardanos Yerleşkesi’nde oluşturulan alanda, çağrılı belirlenen 8 yabancı uyruklu ve 4 Türk sanatçı ile çalışmalar başlamıştır.

Çalıştayı teması “Çanakkale Değerleri”dir. Yazının başlığında yaptığım göndermeden de hissedileceği gibi heykeller, her sanatçıya verilmiş olan 3m küplük mermer bloklardan yontularak ortaya çıkarılmaktadır. Sanatçılar belirlenen temaya göre figüratif eserler şekillendireceklerdir. Çalıştay halka açık yürütüldüğünden, sanatla ve heykel ile ilgilenen sanatseverler Dardanos yerleşkesinde süreci izleyebilir, sanatçılarla tanışabilirler.



Foto:1 ÇOMÜ, GSF Düzenleme Kurulu, Çanakkale Belediyesi Ekibi ve Sanatçılar bir arada çalıştay alanında.

Projenin fikir babası ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Osman Demircan’dır. Uzun süredir düşünülen ve gerçekleştirilmesi planlanmış “Çanakkale Taş Heykel Çalıştayı 2010” kapsamında Çanakkale Değerleri taşa hayat bulacak ve Çanakkale 12 adet görkemli heykele sahibi olacaktır. Her sanatçı birbirinden farklı ve özgün yorumlarını şekillendirmektedir.

Eserler, sanatçılarındaki önerileri alınarak kent içinde veya üniversite yerleşkelerinde belirlenen yerlere yerleştirilecektir. Açıkçası bir sanatsever ve Güzel Sanatlar Fükültesi öğretim elemanı olarak, ortaya çıkacak eserleri merakla beklemekteyim.

Prof. Dr. Osman Demircan, çalıştaya katılan heykeltıraşlardan alınacak destekle ÇOMÜ’de bir Heykel Bölümü’nün de aktif hale getirilmesi için çalışmaların başlatılacağını ifade etmektedir.

Çalıştayı teması olan “Çanakkale Değerleri” denildiğinde aklımıza çok şey gelmektedir ve bu bağlamda, “Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale Valiliği, Çanakkale Belediyesi, İlçe Kaymakamlıkları, İlçe Belediye Başkanlıkları ve STK’lar işbirliği ile 25-31 Ağustos 2008 tarihleri arasında organize edilmiş olan “Çanakkale İli Değerleri

Sempozyumları” başarı ile tamamlanmış ve sonrasında Çanakkale İli Değerler Envanteri Kitabı basılmıştı. “Çanakkale Değerleri” için konuyu kavramada bu kitap bir yol gösterici olacaktır.



Foto:2 Ali Dirier.



Foto:3 Ali Dirier’in bir çalışması

Heykeltıraşların her birinin yorumları ve ele aldıkları konular birbirinden farklı olmasına rağmen bu toprakların kültürünü ve birikimini eserlerine yansıtılmaları beklenen bir anlayış olabilir ancak bazı unuttuğumuz, dolaylı olarak ayırdın da olduğumuz konuların ve o değerlerin anıtsallaştırılarak şehrimizin güzel noktalarına konulması, kentimize estetik bir değer katacaktır. Kentin özünden beslenen sanatçılar, çabaları ve yorumları ile Türkiye’nin ve dünyanın dört bir yanından bu şehri görmeye gelen misafirlerimize de, söze gerek kalmaksızın değerlerimizi gözler önüne sermiş olacaklardır.

Heykel Çalıştayı’nda elen anılan konulardan bazılarını ifade etmek gerekirse, ilk akla gelen konular Troia Savaşı ve mitolojik kahramanları, Çanakkale Deniz Zaferi ve Muharebeleri, Sarı Kız öyküsü söylenebilir.

## TÜRK SANATÇILAR

Türkiye’den 4 Türk Sanatçı çalıştaya katılmaktadır. Neslihan PALA, İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Heykel Böl. Öğretim Elamanıdır.

Ali DİRİER, İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Heykel Böl. Hocası ve Serbest Sanatçı olarak çalışmaktadır.

Hakan ŞENGÖNÜL, Sivas, Atatürk Üniversitesi Heykel Bölümü Yüksek Lisans Örencisi’dir. Ahmet Hakan YILMAZ, ÇOMÜ, Güzel Bölümü Öğretim Elamanı’dır.

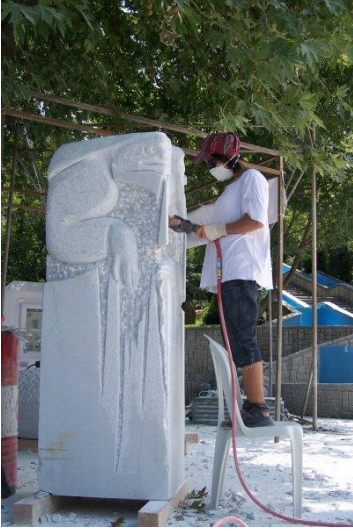


Foto:4 Neslihan Pala.



Foto:5 Neslihan Pala'nın çalışması

## YABANCI UYRUKLU SANATÇILAR

Natalia CHİSTYAKOVA ( Rusya)

Soltan RUSTAMOV (Azerbaycan, Devlet Sanatçısı )

Tulegan TADJIKHODJAYEV ( Özbekistan, Devlet Sanatçısı, Heykeltıraşlar Birliği Başkanı )

Vahid NOVRUZOV ( Azerbaycan, ÇOMU, GSF, Resim Böl. Öğretim Elemanı )

Irodion GVELESİANİ ( Gürcistan )

Andras ENGLER ( Macaristan )

Mincho MİNEV ( Bulgaristan )

İsmail HÜSEYİNOV ( Azerbaycan, Kayseri, Erciyes Üni. Heykel Böl. Öğretim Elamanı )



Foto:6 Irodion Gvelesiani

## ÇIKARILABİLECEK SONUÇLAR

Elbette Çalıştay sonrasında Çanakkale 12 büyük mermer heykele sahip olacaktır. 12 Sanatçının ortaya çıkaracağı eserler Çanakkale'de sanat eğitimi alan öğrencilerimize yeni bakış açıları ve tecrübeler kazandıracaktır.

ÇOMÜ, Güzel Sanatlar Fakültesi'de henüz açılmamış olan Heykel Bölümü'nün kurulması için duyarlı bir süreç ve çaba başlatılmış olacaktır.

“Çanakkale Değerleri” çalıştay da heykel sanatçılarının yorumlamaları ile öz-biçim ilişkisi çerçevesinde estetik yorumlamalarla gerçekleştirecek ve bu yaklaşım örnek alınacaktır.

Sanata ve Sanatçı'nın emeğine saygının, ilginin ve özellikle buna değer verilmesi gerektiğini bizlere hatırlatan bir süreçtir bu çalıştay. Bu bağlamda ÇOMÜ, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin, Çanakkale Belediyesi'nin varlığı, desteği ve ortaya koyduğu emek takdire

değer, sevindiricidir. Çalışmaya yaklaşık 50 metreküplük mermer bloklar sağlayan Biga Mermer, Hayrettin Dereli'nin desteği de sürecin tamamlanmasına olanak sağlayan önemli bir katkı ve katılımdır.



Foto:7 Natalia Chistyakova



Foto:8 N. Chistyakova çalışırken

Sonuç olarak, Cumhuriyetimizin kurucusu ulu önder M.K.Atatürk'ün bir sözü ile yazıyı noktalamak istiyorum. “Bir millet ki resim yapmaz, bir millet ki heykel yapmaz, bir millet ki fennin gerektirdiği şeyleri yapmaz ise; itiraf etmeli ki o milletin ilerleme yolunda yeri yoktur.”

Öğr. Gör: Ergün ARDA ( ÇOMÜ, G.S.F. Seramik Bölümü)  
Arda100@gmail.com